



Eksklusivt interview med Richard Florida: "Klitmøller udvider min teori"



Fokus på Klitmøller

Thys eneste landsby med befolkningstilvækst og med det højeste uddannelsesniveau på enen

Thisted Dagblad

By&Liv

TIRSDAG 28. juni 2011 www.thisted-dagblad.dk

TD 126. årgang Uge 26 Nr. 156 Kr. 18,00

Mød tilflytterne i Klitmøller



Den lægestuderende:
"Klitmøller var sejt"



Amagerkaneren:
"Surf kommer før jobbet"



Tilbageflytteren:
"Klitmøller var det mindst
dårlige sted i Thy"



Hollænderen:
"Her var åbne men-
nesker"



Pensionisten:
"Her er ro og fred - og
havet"



Surfkulturen i Klitmøller har skabt et internationalt og åbent miljø, som tiltrækker medlemmer af "den kreative klasse".

Åbent og internationalt miljø tiltrækker "den kreative klasse"

KLITMØLLER: Den tolerante atmosfære i Klitmøller er årsagen til at flere og flere fra "den kreative klasse" flytter til byen

Af Jeanette Lund, MOLLY-studerende og journalist

THY: Det er den særlige stemning af "coolness", tolerance og åbenhed som surferkulturen i Klitmøller har medført, der er grunden til at flere og flere i den såkaldte "kreative klasse" flytter til byen. Det viser en ny undersøgelse, som fire studerende på Master i Oplevelsesledelse i Yderområder, MOLLY, netop har foretaget.

Befolkningstilvækst

Undersøgelsen dokumenterer også, at befolkningstallet i Klitmøller er steget forholdsvist mere i de senere 22 år sammenlignet med byer i samme størrelse i kommunen. Der er også en større tæthed af højtuddannede end i resten af kommunen, og undersøgelsen indikerer, at det netop er de nye tilflyttere, der er højtuddannede.

Livsstilsbohomer

De fire MOLLY-studerende har belyst spørgsmålet "Hvorfor flytter medlemmer af "den kreative klasse" til Klitmøller?" og har brugt den amerikanske sociolog Richard Floridas teori om den kreative klasse, der langt hen ad vejen kan forklare udviklingen i Klitmøller.

Undersøgelsen, hvor der blandt andet er interviewet fem tilflyttere, tilføjer dog et helt nyt perspektiv til Floridas teorier.

- Det viser sig, at medlemmerne af "den kreative klasse" i en vis udstrækning baserer deres valg af bopæl på, hvor andre dyrker fritidsinteresser, fortæller gruppen.

Derfor har gruppen udvidet Floridas teori til også at omfatte såkaldte "livsstilsbohomer", som defineres ud fra særligt kreative fritidsaktiviteter. I Floridas teori virker bohemerne tiltrækkende for andre medlemmer af "den kreative klasse" og det er netop disse, der kom først til Klitmøller – og har tiltrukket flere og flere.

Beta-beboere

Undervejs i undersøgelsen blev det klart, at fire ud af de fem interviewpersoner, havde kendskab i større eller mindre grad til Klitmøller. Dette

kendskab gjorde, at beslutningen om at flytte til Klitmøller var nemmere, end hvis de ikke kendte til stedet. Rapporten kan dog ikke konkludere, at medlemmer af "den kreative klasse" adskiller sig særlig meget fra alle andre.

Anbefalinger

På baggrund af rapporten har de fire studerende samlet en række anbefalinger til Thisted Kommune. Disse vil gruppen snarest præsentere for kommunens planchef Jens Bach. Anbefalingerne går blandt andet på at udarbejde en konkret tilflyttingsstrategi for landsbyerne med særlig fokus på de steds-kvaliteter, byen har samt at arbejde mere med begrebet "beta-beboere".

- Vi håber naturligvis, at kommunen vil lytte til vores anbefalinger og kan bruge vores rapport i arbejdet for at skaffe tilflyttere til kommunen, siger de studerende. ■



Projektets metode

- Videnskabsteoretisk tilgang: kritisk realisme
- Kvalitative og kvantitative data
- Primær empiri: 5 interviews
- Sekundær empiri: data fra Coonzoom og Danmarks Statistik

Projektets teori

- Ricard Florida; "Den kreative klasse"
- Kristina Varst m.fl.; "Den danske kreative klasse"
- En række forskningsrapporter

Projektets anbefalinger til Thisted Kommune

- Tilflyttingsstrategi for Klitmøller og landsbyer i Thy
- Beskrivelse og afdækning af stemning i Klitmøller
- Markedsføring af Klitmøller, som by med tolerant stemning
- Indsats overfor betabeboere
- Landsbyer skal fokusere på steds-kvaliteter, stemningen i byen og betabeboere